







# సంపాదకీయం

# ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಿ ಮಹಿಳೆ ನೀವು ಕೋತ ಕಾಡು

క్రో క్షనభ నియోజకవర్గాల పునర్వ్యాఖ్యన సరికొత్త ఆందోళనలకు దారితీస్తున్నది. రాజ్యాంగ బద్ధంగా జరగాల్సిన ఈ పునర్వ్యాఖ్యన రాజకీయ విభజనగా మారడం ప్రధాని నరేంద్ర మౌడి, బిజెపి ప్రభుత్వాల పుణ్యమే. దేశ భవిష్యత్తుకూ రాజకీయ గమనానికి సంబంధించిన కీలకాంశాలపై కూడా పారదర్శకంగా సమగ్రంగా చర్చ లేకుండా ఏకపక్ష నిర్ణయాలు రుద్దడం కేంద్ర ప్రభుత్వానికి పరిపాటిగా మారింది. ప్రతి అడుగులోనూ స్వప్రయోజనాల కోసం ప్రజాస్వామిక పద్ధతులకు తిలోదకాలిచ్చి అంతా గుప్పిట్లోకి తీసుకోవడం సర్వారు విధానంగా వుంది. రాష్ట్రాల హక్కులపై దాడి చేయడం, అంతకంతకూ అధ్యక్ష తరఫోసు తలపించే విధంగా కేంద్రికృత పెత్తనానికి దారితీయడం దీని లక్షణంగా వుంది. అదే సమయంలో అంతా రాజ్యాంగబద్ధంగా పద్ధతి ప్రకారమే జరుగుతున్నట్టు నమ్మించడానికి చాలా ప్రయత్నాలు జరుగుతుంటాయి. నియోజకవర్గాల పునర్వ్యాఖ్యన కూడా ఈ వలయంలో చిక్కి సరికొత్త సవాల్లకు దారితీస్తున్నది. రాజ్యాంగం ప్రకారం జనాభా లెక్కల తర్వాత జరగాల్సిన పునర్వ్యాఖ్యన అనేక కారణాల వల్ల సందేహస్పదమై పోయింది. దక్షిణాది రాష్ట్రాల స్థానాల సంభ్య తగ్గిపోతుందనీ, ఒకవేళ పెంచినా వారీ వాటాగా రావలసిన పెరుగుదల రాదనీ ఈ ముఖ్యమంత్రులు విమర్శ చేస్తున్నారు. తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి స్టోలిన్ మార్చి రెన దీనిపై ఒక అభిలపక్ష సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. దానిపై పోం మంత్రి అమిత్ షా ఎవరి సీట్లు తగ్గబోవని ప్రకటించారు. అయితే తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెట్లడ్డి ఆ హమీని విశ్వాసించడానికి నిరాకరిస్తూ అసలు పునర్వ్యాఖ్యన ఏ ప్రాతిపదికపై జరుగుతుందో చెప్పాలని గట్టిగా కోరారు. ఇది దక్షిణాదిపై బిజెపి, కేంద్ర ప్రభుత్వ రాజకీయ కుట్టగా ఆరోపించారు కూడా. కర్రాటక ముఖ్యమంత్రి సిద్ధారామయ్య కూడా అమిత్ షా హమీలను నమ్మలేమని వ్యాఖ్యానించారు. దక్షిణాది రాష్ట్రాల నోరు నాక్సోండుకు పునర్వ్యాఖ్యన అస్త్రాన్ని ప్రయోగిస్తున్నారని అయిన ఆరోపించారు. కేంద్రానికి నిజంగా చిత్తసుద్ధి వుంటే ఈ పునర్వ్యాఖ్యన ఏ ప్రాతిపదికన జరుగుతుంది, ఇప్పుడున్న సీట్లు ప్రస్తుత జనాభా ప్రకారమే వుంటాయా అని అయిన ప్రశ్నించారు. సిపిఎం పొలిట్బూర్యారో సభ్యులు బ్యందాకరత్ కూడా కేంద్రం అందరితో చర్చించి అడుగు వేయాలనీ, సందేహాలు తొలగించాలని వ్యాఖ్యానిం చారు. అయితే జమిలి ఎన్నికల బిల్లుతో సహ తను అనుకున్నావే చేసుకుపోయే మౌడి-షా ద్వయం తీరు తెలిసిందే గనక ప్రతిపక్షాలు తేలిగ్గ డిరుకోవడానికి సిద్ధంగా లేవు.

జనాభా సమస్య నేపథ్యం

సార్వత్రిక వయాజన ఓటింగు ప్రాతిపదికన నడిచే ప్రజాస్వామ్యం భారత రాజ్యంగానికి పునాదిగా వుంది. అందుకు అనుగుణంగానే రాజ్యంగంలోని 82వ అధికరణం ప్రకారం ప్రతి పదేళ్ళకు ఒకసారి జనాభా లెక్కలు తీయడం, మార్పులు చేర్చులను బట్టి చట్టంశల నియోజకవర్గాల సంఖ్యలు, హద్దులు సవరణలు చేయడం జరగాల్సి వుంటుంది. ఎందుకంటే జనాభా అధికంగా వున్నా తక్కువగా వున్నా అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ ఓటుకు ఒకే విలువ వుండాలి. ఇతర ప్రభావాలున్నా 1976 వరకూ అలా జరిగింది. ఎమర్జన్సీలో తెచ్చిన 42వ రాజ్యంగ సవరణలో నియోజకవర్గాల పునర్విభజన స్తంభింపచేశారు. ఆ సమయంలోనే జనాభా నియంత్రణపై ప్రత్యేక కేంద్రీకరణ పెట్టారు. జనాభాను తగ్గించే చర్యల కోసం రాష్ట్రాలను ప్రోత్సహించారు. అప్పటికి దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో 6 నుంచి 10 శాతం పెరుగుదల వుంటే ఉత్తరాదిన మధ్యప్రదేశ్, రాజస్థాన్, యు.పి., బీహార్ లలో 12 నుంచి 15 శాతం వుండింది. కనుక జనాభా నియంత్రణ చర్యలు వేగవంతం చేయాలనీ ఇరవయ్యేళ్ళ తర్వాతనే పునర్విభజన చేపట్టాలని నిర్ణయించారు. ఈ సమయంలో జనాభా తగ్గితే సీట్లు తగ్గించడం సరికాదు గనిక పార్లమెంటు స్థానాల సంఖ్యను 2001 వరకూ స్తంభింపచేశారు. కనుకనే సీట్లు స్వరూపంలో అనేక మార్పులు జరిగినా మొత్తం సంఖ్యలో మార్పు రాలేదు. సరిహద్దుల మార్పు తప్ప ఆ యూ రాష్ట్రాల వారీగా వున్న సీట్లు సంఖ్యలో మార్పు లేకుండా నియోజకవర్గాల పునర్విభజన ప్రక్రియను 2026 వరకూ వాయిదా వేస్తూ 2002 రాజ్యంగ సవరణ చట్టం తీసుకొచ్చారు. ఈలోగా రాష్ట్రాల వారీగా అందులోనూ ఉత్తర దక్షిణ భారతీయ జనాభాలో పొచ్చుతగ్గుల తేడాలు సమస్యకు దారితీశాయి. 1976 తర్వాత కాలంలో దక్షిణాది రాష్ట్రాలను కేరళ, తమిళనాడు, ఉమ్మడి అంధ్రప్రదేశ్, తర్వాత ఎ.పి., తెలంగాణలు జనాభా తగ్గింపులో గణనీయమైన ముందంజ వేశాయి. తమిళనాడులో సంతానోత్తత్త్వి రేటు 2001 నాటికే 2.0గా వుంది. అంటే జనాభా స్థిరీకరణ దశకు చేరింద ని అంచనా వేశారు. అదే బీహార్, యు.పి లను తీసుకుంటే 2015లో కూడా వాటి జనాభా పెరుగుదల రేటు 4.0గా వుంది. ఇతర మానవాభివృద్ధి సూచికల్లోనూ దక్షిణాది రాష్ట్రాలు కొంత మెరుగ్గ వున్నాయి. 2011-2021 మధ్య వీటి మధ్య జనాభా తేడాలలో సమత్వం రాలేదని మాజీ ఎన్నికల ప్రధానాధికారి ఓ.పి.రావత్ ఒక సందర్భంలో చెప్పారు. ఫలితంగా హిందీ రాష్ట్రాలు మరింత ముఖ్యంగా పెద్దవైన ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్ల జనాభా మాత్రం తగ్గకపోగా పెరుగుతూనే వచ్చింది. జనాభా నియంత్రణ చర్యలో నిర్వహిం, మత సంబంధాలతో సహా అనేక రాజకీయ కారణాలు దీని వెనక వున్నాయనేది స్పష్టం. ఉన్న చట్టం ప్రకారం ఇప్పుడు నియోజకవర్గాల పునర్విభజన ఎజెండాలోకి రానుంది.

ರೆಂಡು ವಿಧಾಲ ಅನ್ಯಾಯಂ

అమిత్ షా ప్రకటనను బట్టి చూస్తే 2026లో ఈ ప్రక్రియ చేపట్టడం తథ్యంగా కనిపిస్తుంది. అయితే ఇప్పుడు కేవలం జనాభాను బట్టి సీట్లు నిర్ణయించేట్టయితే తక్కువ జనాభా వున్న దక్కించాడిన సీట్లు తగ్గే ఇప్పటికే చాలా ఎక్కువగా వున్నాయి.పి, బీపోర్ వంటి వాటికి ఇంకా పెరుగుతాయి. సగటు జనాభాను చూస్తే వేరే తేడాలుంటాయి. ఉదాహరణకు నాలుగు కోట్ల జనాభా వున్న తెలంగాణకు 17 లోకసభ సీట్లున్నాయి. 12.6 కోట్ల జనాభా వున్న బీపోర్కు 40 సీట్లున్నాయి. సగటున తెలంగాణకు 23 లక్షల మందికి ఒక సీటు వుంటే బీపోర్లో సగటున 32 లక్షల మందికి ఒక సీటు వున్నట్టు లెక్క అందులోనూ జనాభాను బట్టి దామూషా ప్రాతిపదికన పెంచేట్టయితే ఆ ఫార్ములాను బట్టి ఈ తేడా ఇంకా విపరీతంగా మార్చు.

# శేవంత్ కుంటార వెన్నరు!



రేవంత్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. కాంగ్రెస్ పార్టీనే ఈ లోపం ఉంది. అధికారంలో ఉన్నప్పుడు చేసిన వాటి గురించి పార్టీ నాయకులు పెద్దగా ప్రచారం చేసుకోరు. రాజశేఖరరెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు మాత్రం ఇందుకు విరుద్ధంగా పార్టీ నాయకులు అందరూ ఆయనను మోశారు. ఘలితంగానే ఆయన రెండో పర్యాయం ముఖ్యమంత్రి అయ్యారు. కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్నప్పుడు కూడా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎన్నో సాహసాపేత నిర్దయాలు తీసుకుంది. చట్టాలు చేసింది. ఉపాధి హామీ పథకం, భూ సేకరణ చట్టం, విద్యా హక్కు చట్టాలు యూపీవి ప్రభుత్వం హాయాంలో వచ్చినవే. ఉపాధి హామీ పథకం వల్ల దేశవ్యాప్తంగా కోట్లాది మంది ప్రయోజనం పొందుతున్నారు. కానీ, కాంగ్రెస్ నాయకులు ఆ పథకం తాము తెచ్చిందే అని ప్రచారం చేసుకోరు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి శుక్రవారం నాడు గాంధీభవనంలో జరిగిన పార్టీ విశ్వత స్థాయి సమావేశంలో తన ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్దయాలను ఏకరువు పెట్టారు. అవన్నీ వింటున్నప్పుడు నిజంగా ఇన్ని నిర్దయాలు తీసుకున్నారా అని ఆశ్చర్యం వేసింది. అయినా, అనుభవం లేనందున ముఖ్యమంత్రిగా రేవంత్‌రెడ్డి విఫలమవుతున్నారన్న ప్రచారమే పెరిగింది. ఈ ప్రచారమే అంతిమంగా కాంగ్రెస్ పార్టీకి కీడు చేస్తుంది. ఇప్పుడు ప్రలోభాలకు లొంగని మీనాస్సి నటురాజన్ కాంగ్రెస్ రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇన్చార్సిగా వచ్చినందున పరిస్థితిలో మార్పు రావచ్చి.

**మీనాస్సి కర్తవ్యం...**

తెలంగాణలో మంత్రుల నుంచి కింది స్థాయి కార్యకర్తల వరకు ఎవరు ఏమిటి? ప్రజల్లో ఎవరికి బలముంది? పార్టీకి ఉపయోగపడేది ఎవరు? పార్టీకి గుదిబండలుగా మారుతున్నది ఎవరు? ముఖ్యమంత్రిగా రేవంత్‌రెడ్డికి స్వేచ్ఛను ఇప్పాడం అవసరమా? లేదా? వంటి విషయాలను మీనాస్సి ముందుగా అధ్యయనం చేయాలి. రాముల్గాంధీకి అమె నమ్మకమైన వ్యక్తి కనుక మీనాస్సి ఇచ్చే నివేదికలకు విలువ ఉండవచ్చు. పనిలో పనిగా ప్రభుత్వంపై ప్రజాభిప్రాయం తెలుసుకోవడానికి నూతన ఇన్చార్సి ప్రయత్నించాలి. నిష్పాక్షికంగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డికి మార్పురును చేసే పార్టీ కాళ్లూ చేతులూ కట్టేసి ఈదమన్నట్టుగా తన పరిస్థితి ఉందని ఆయన కొంత మంది వద్ద ఆవేదన కూడా వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వాన్ని సడపడమే కాదు%-% ప్రభుత్వాన్ని కాపాడుకోవాలిన బాధ్యత కూడా ముఖ్యమంత్రిగా రేవంత్‌రెడ్డి పైన ఉంటుంది. ఇందుకోసం ఆయనకు తగినంత స్వేచ్ఛ ఇచ్చి చూడాలి. మీనాస్సి నటురాజన్ కార్యకర్త స్థాయి నుంచి వచ్చినందున క్షేత్ర స్థాయి వర్యాటనలు జరిపి ప్రజాభిప్రాయంతో పాటు కార్యకర్తల అభిప్రాయాలుగా తెలుసుకునే కార్యక్రమానికి వెంటనే శ్రీకారం చుట్టాలి. మీనాస్సి మార్పుర్చకంలో రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ కు కాయకల్ప చికిత్స వెంటనే ప్రారంభమవ్వాలి. ఈ ఏడాది చివరి నాటికి ప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠను ఇనుమడింపజేయడానికి కృషి జరగని పక్కంలో ప్రతిపక్షాలు బలపడతాయి. రేవంత్‌రెడ్డి అరమరికలు లేకుండా మీనాస్సి నటురాజన్తో చర్చలు జరపాలి. ప్రభుత్వాన్ని మరింత సమర్థంగా నడుపుతూ ప్రజల మన్నసలు చూరగొనడానికి తన వద్ద ఉన్న ప్రణాళికలను ఆమెకు వివరించి, ఆ క్రమంలో తనకు ఏ మేరకు స్వేచ్ఛ అవసరమా చెప్పుకోవాలి. కాంగ్రెస్ అధిష్టానం వద్ద ఆమెకు పరపతి, విశ్వస్తోయత ఉన్నందున ముఖ్యమంత్రికి ఆమె అండగా నిలబడవచ్చు. అదే జరిగితే ఇటు రేవంత్‌రెడ్డికి, అటు కాంగ్రెస్ పార్టీకి మంచి రోజులు వస్తాయి. ఏది ఏమైనా కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన ఒక నాయకురాలి గురించి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పుకొనే అవకాశం ఇంత కాలానికి లభించింది. ఇందుకు పార్టీ అధిష్టానాన్ని అభినందించాలిన్దే!

**‘తమ్ముళ్లూ... తొందరొద్దు!**

ఇప్పుడు ఆంధ్ర రాజకీయాలకు వద్దా! రాష్ట్ర క్రేయస్సు, ప్రజాహితాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని ఎస్టియ్ కూటమి ఐక్యంగానే ఉంటుందని, రాష్ట్రాన్ని అభివృద్ధి చేయడానికి కనీసం మరో పదిహేనేళ్లు అధికారంలో కొనసాగుతామని ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ శాసనసభ సాక్షిగా ప్రకటించారు. దగావడ్డ ప్రజలకోసం తాము కూటమిగా ఏర్పడ్డామని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు కూడా చెప్పారు. రాష్ట్రం హితపు కోరేవారు ఈ ఇరువురి ప్రకటనలను కూడా ఉండాలి.

# మాధవమ్మకాలు పెరచుతున్న మాధ్యమాలు

**రౌప్ర** సాంకేతిక రంగాలలో ప్రపంచం దూసుకుపోతున్నది. అందులో భాగమే టీవి చానెళ్లు, పత్రికలూ. ఎప్పటికప్పడు వార్తలు అందించేదానికి, ప్రజలను చైతన్యం చేసేందుకు పత్రికలూ రేడియోలు, టీవి చానెళ్లు ఏర్పడ్డాయి. అయితే ఆ బాధ్యతను మరిచి ప్రజలను మూరు? లుగాను, మూర్ఖనమ్మకాలలో మనిగిపోయే విధంగాను పనిచేసేవి పెరిగాయి. టీవి, రేడియో, చానెళ్లు పెడితే చాలు. శుక్లాం భరథరాలు, నుప్రభాత శృంగారాలు, జాతకాలు, వాస్త్రా సంభ్యాతాస్త్రాలు, భక్తి. ఇవి తప్ప వేరేవేవి లేనట్టుగా ప్రసారం చేస్తున్నాయి. దొంగబాబాలు, బాబాల ప్రవచనాలు ప్రసారం చేయటంలో మందుంటున్నాయి. పేరు మార్పుకుంటే జీవితాలు బాగువడతాయంటూ కొంతమంది, మేమిచ్చిన రుద్రాక్షలు ధరిస్తే కోటీశ్వరలోతారని, రంగురాక్షకు మహాత్మయుందని వేళ్ళకు రంగురాక్షు ధరించమనీ శాస్త్రాన్ని జ్ఞానం ద్వారా కనుగొన్న ప్రసార సాధనాలు ప్రజలను అజ్ఞానంలో మంచుతున్నాయి. అంతేకాదు. వందడుగులైనా, రెండొందల అడుగులైనా విగ్రహాలను మనిషి తయారు చెయ్యాల్సిందే. వాటికి ఏదో మహిమలున్నట్లు పూజారివర్ణం ప్రచారం.



ఎటుపోతున్నాం మనం? కొన్ని టీవి చానళ్ల వారి  
జింకొంచం ముందుకుపొయ్యి వారే భక్తి పెంచేందుకు  
‘భక్తి’ చానళ్లను మొదలు పెడుతున్నారు. శాస్త్రీయ  
ఆలోచనను చంపేందుకు కంకణం కట్టుకున్నారు  
ఏంటి? అందుకే ఫీలికి అనుమతులు ఇవ్వకూడదు  
సైన్సును పెంచేవాటికే అనుమతులు ఇవ్వాలి

దబ్బందికదాని ప్రజలను చైతన్యరహితులుగా  
చెయ్యకూడదు. ప్రభుత్వం కూడా అలోచించాలి.  
రాజ్యంగం అర్థికల్ 51ఎ (హెచ్)లో రాసుకున్న  
సూత్రాలను అమలుపరచేవిధంగా ఉండాలి. కనుక  
భక్తి చాన్మాకు ప్రభుత్వం అనుమతులు ఇవ్వకూడదు.

















## జిటీలోకి వచ్చేసిన సంక్రాంతికి వస్తున్నాం.. శ్రీమింగ్ ఎక్కడంటే!

విక్రీ వెంకట్టే ప్రధాన పొత్తులో నటించిన రీసెంట్ భూక్ బస్టర్ సంక్రాంతికి వస్తున్నాం . ఈ సినిమాకు అనిల్ రావిపూడి దర్శకత్వం వహించగా.. శ్రీ వెంకట్టేశ్వర క్రియేషన్స్ బ్యాస్టర్ ప్రైమియం దిగ్ రాజు ఈ సినిమాను నిర్మించాడు. మీనాక్షి వెదరి , ఇశ్వర్ప్ రాజేష్ కీర్తియుస్కా నటించారు. ఈ సంక్రాంతి పండుగకు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన బాక్సోఫిస్ వద్ద నూపర్ హీల్ అందుకుంది. అయితే ఈ సినిమా జిటీలోకి ఎప్పుడు వస్తుందా అని ప్రేక్షకులు ఎదురుచూస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సేప్టెంబర్లోనే ఒకేసారి అటు జిటీలో విదుదల చేసింది. జిటీలో నీను శ్రీమింగ్ అయినా ఈ విత్రంం.. ప్రస్తుతం జిటీలో వేడిక జీలో తెలుగుతో పాటు, తమిళం, కన్నడ, మలయాళం, హింది భాషల్లో శ్రీమింగ్ అవుతుంది.

## హిమాలయాలకు వెళ్లస్తు అఖండ-2

బాలకృష్ణ కథానాయకుడిగా బోయపాటి శ్రీను దర్శకత్వంలో 'అఖండ-2' తెరక్కుతున్న విషయం తెలిసిందే. బాలకృష్ణ, బోయపాటి కాంబినేషన్లో ఇప్పటికే హృదీక్ విజయాలు నమోదుడంతో ఈ సీక్వెల్స్‌పై భారీ అంచనాలున్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా మాలీంగ్ జిరుగుతున్నది. తదుపరి షెడ్యూల్ కోసం దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీను హిమాలయాల్లో లోకేషన్ రక్కీ వేస్తున్నారు. అక్కడి సుందరమైన ప్రదేశాల్లో కొన్ని కీలకమైన సన్మిహనములను తెరక్కించేందుకు అయిన సిద్ధుమహతున్నారు. ఈ సీక్వెల్ సినిమాలో ప్రాతిష్ఠాత్మకా నిలుస్తాయిని మేక్కు చెబుతున్నారు. పాన్ ఇందియా స్టోయిల్స్ సెప్పెంబర్ 25న ఈ చిత్రం విడుదలకానుంది. సంయుక్త మీనిస్, ఆది పినిశెట్టి తదితరులు నిలిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: తమన్, నిర్మాతలు: రామ్ ఆపంట, గోపి ఆపంట, రఘన-దర్శకత్వం: బోయపాటి శ్రీను.



## గ్లామర్ ఛివర్ లోడెడ్.. అందాలతో సెగ పుట్టిస్తున్న రకుల్

అందాల ముద్దుగుమ్మ రకుల్ ప్రైత్ సింగ్ వెంకటాది ఎప్పీ ప్రెస్ మూవీస్ తెలుగు చిత్ర పరిప్రమలోకి అడుగు పెట్టింది. ఈ మూవీతో మంచి ఫేమ్ సంపాదించుకున్న ఈ ముద్దుగుమ్మ తర్వాత వరసగా ఆఫ్సర్ అందుకుంది.కెరీ స్టోర్స్ టోప్ టోప్ వ్హెండ్ ను ప్లేక్ చేసిన ఈ బ్యాటీ, స్టోర్ హీరోల సరసన ఆఫ్సర్ అందుకొని అనంతి కాలంలోనే స్టోర్ హీరోల్యెం అయిపోయింది. ఇక ఈ అమృతుడుకు తెలుగులో అవకాశాలు తగ్గడంతో, బాలీవుడ్ వైపు కన్నేని అక్కడ తన గ్లామర్తో అందరిని ఆక్కుటుంది.అంతే కారుండా బాలీవుడ్ నటుడు నిర్మాత జాకీ భగ్నానీ నీ ప్రేమించి, పెళ్లి చేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. ఇక పెళ్లి తర్వాత ఈ ముద్దుగుమ్మ ఓ వైపు సినిమాలు, మరో వైపు మీదియాలో యాక్సిమ్ గా ఉండే ఈ చిన్ని తాజాగా తన లేప్పెస్ ఫౌటో ఫూటోలో కుర్కారు మనసు దోచేసుకుంది.



## పోబ్.. ఏమంది అబ్బ అందాలతో కేకపుట్టిస్తుందిగా..

టూలీవుడ్ గ్లామర్ బ్యాటీ పోబ్ పటీల్ గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. అందం, అభినయం ఈ ముద్దుగుమ్మ సాంతం. అలా ఎలా అనే సినిమాతో టూలీవుడ్లోకి అడుగు పె ట్రైన్ ఈ బ్యాటీ మొదటి సినిమాతోనే తన నటనతో అందరిని ఆక్కుటుంది.తర్వాత కుమారి 21 ఎఫ్ సినిమాతో తన గ్లామర్తో కుర్కాకు నిద్రలేకుండా చేసింది. అంతే కారుండా యాత్ర కలల రాణిగా మారిపోయింది ఈ బ్యాటీ. అంతలూ తన అందంతో మాయి చేసింది. ఇక ఈ మూవీ తర్వాత పోబ్కు వరసగా ఆఫ్సర్ క్యాప్టాన్.సాన్న నేను నా బాయ్ ప్రెస్, ఎక్స్క్యూపి పోతాపు చిన్నాడా, ఈడో రకం, వాటో రకం, ఏంజిల్, 24 కిస్కే, మిస్టర్ పంబి చాలా సినిమాల్స్ నటించి చెప్పించింది ఈ ముద్దుగుమ్మ కానీ ఈ సినిమాలు ఈ బ్యాటీకి అంత ప్రావ్ ఇష్టోల్కపో యాయి.తర్వాత ఈ నటించిన ఓదేల క్రెస్ట్స్టేషన్ సినిమాతో మరోసారి తెలుగు అభిమానుల గుండుపు కుండి ఈ ముద్దుగుమ్మ. ఈ మూవీలో ఈ అమృతుడు నటనకు అందరూ ఫీడా అయిపోయారు. ప్రస్తుతం ఈ మూవీ సీక్వెల్లో పో బ్యాటీ క్రెస్ట్స్టేషన్ పోతాపును పేర్కే చేసింది. ఈ ఫోటోల్లో మోద్రన్ డ్రెస్లో లేచిపోతాపును పేర్కే చేసింది. ఈ ఫోటోల్లో మోద్రన్ డ్రెస్లో లేచిపోతాపును పేర్కే చేసింది.



## అజిత్ 'గుడ్ బ్యాడ్ అగ్గీ' తెలుగు టీజర్ లిలీజ్

టీఎల్ 'పట్టుబడు' సినిమాతో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చిన తమిళ అగ్గ సటుడు అజిత్కుమార్ నటిస్తున్న మరో ప్రాణ ఇందియా చిత్రం 'గుడ్ బ్యాడ్ అగ్గీ'. ఈ సినిమాకు అధిక రపిచండ్రన్ దర్శకత్వం వహిస్తుందా.. ముఖ్ మాపిమెక్కు వశకంటే నానీ యాన్ని, వైరివిశకం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. ఏప్రిల్ 10న ఈ సినిమా విదుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మూవీ నంచి తెలుగు టీజర్ను మేక్కు విదుదల చేశారు. ఈ సినిమాలో అజిత్ ఏకే అనే గ్యాంగిస్టర్గా కనిపించేతున్నట్లు తెలుస్తుంది. త్రిష హీరోయిన్గా నటిస్తున్న ఈ సినిమాకి జీవి ప్రకార్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు.